

1 年美術科シラバス

1. 西中学校1年生美術科目標

- ・対象や事象を捉える造形的な視点について理解するとともに、意図に応じて表現方法を工夫して表すことができる。
 - ・自然の造形や美術作品などの造形的なよさや美しさ、表現の意図や工夫、機能性と美しさとの調和、美術の働きなどについて考え、主題を生み出し豊かに発想し構想を練ったり、美術や美術文化に対する見方や感じ方を広げたりすることができるようにする。
 - ・楽しく美術の活動に取り組み創造活動の喜びを味わい、美術を愛好する心情を培い、心豊かな生活を創造していく態度を養う。
2. 年間学習予定(あくまで予定ですので、変更の可能性があります。)

学期	学習内容等	
1学期	4月	オリエンテーション…美術とは よく見ることの大切さ 色彩についての学習…色の三原色 色相環
	5月	対象をスケッチ・色彩構成…鉛筆の持ち方・使い方 身近なもののスケッチ(絵画) 色彩構成(デザイン)
	6月	
	7月	
2学期	9月	食品サンプルづくり…加工粘土 食べ物を見たまま再現する(彫刻)
	10月	
	11月	
	12月	生活とデザイン…グループ活動を通して一つの便利な椅子を考える(鑑賞)(デザイン・工芸)
3学期	1月	静物デッサン…透視図法について スケッチとデッサンの違い(絵画)
	2月	
	3月	

3. 評価の観点(次の3つの観点で評価します。)

評価の観点	観点の内容	評価の方法
①知識及び技能	・対象や事象をとらえる総計的な視点について理解している。 ・意図に応じて表現方法を工夫して表している。	・制作中に見られる技術的な工夫や技術向上 ・完成した作品から技能の高さの読みとり ・生徒自身の作品解説から、技術的な工夫等の読みとり
②思考力、判断力、表現力	自然の造形や美術作品などの造形的な良さや美しさ、表現の意図と工夫、機能性と美しさの調和、美術の働きなどについて考えるとともに、主題を生み出し豊かに発想し構想を練ったり、美術や美術文化に対する見方や感じ方を広げたりする。	・発問に対する答えの中に感じられるひらめきやアイデア ・アイデアスケッチや作品の中に視覚的に表現された発想や構想からの読みとり ・作品鑑賞 ・作者の意図や心情を感じ取り、理解や見方を深めることができる ・自他の作品の批評や解説が表現豊かにできる
③主体的に学習に取り組む態度	美術の創造活動の喜びを味わい楽しく表現及び鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	・取り組む姿勢・態度・授業準備 ・自分の友達の創作活動や美術作品、施設・道具・材料を尊重する態度 ・提出に関する態度とその作品に現れる制作に対する熱意や誠意

4. その他(予習・復習、家庭学習の方法、力を入れてほしいこと、授業での約束等)

夏休みは郷土を描く美術展に出品するため風景画の宿題を出しています。

2年美術科シラバス

1. 西中学校2年生美術科目標

・対象や事象を捉える造形的な視点について理解するとともに、意図に応じて自分の表現方法を追求し、創造的に表すことができるようにする。

・自然の造形や美術作品などの造形的なよさや美しさ、表現の意図と創造的な工夫、機能性と洗練された美しさとの調和、美術の働きなどについて独創的・総合的に考え、主題を生み出し豊かに発想し構想を練ったり、美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりすることができるようにする。

・主体的に美術の活動に取り組み創造活動の喜びを味わい、美術を愛好する 心情を深め、心豊かな生活を創造していく態度を養う

2. 年間学習予定(あくまで予定ですので、変更の可能性があります。)

学期	学習内容等
1学期	4月 5月 6月 7月 人を動かすポスター作り…ポスター制作(デザイン) すべての人に絵画のすばらしさを…障害のある人でも楽しめる美術とは(鑑賞)
2学期	9月 10月 11月 12月 輝く自分…加工粘土 人物立体 憧れの自分を想像し制作する(彫刻) 水と筆で操る…水墨画(絵画)
3学期	1月 2月 3月 視覚以外で感じる名画制作…すべての人に絵画のすばらしさを伝えるには(デザ・絵画・工芸) 静物デッサン…身近なもののデッサン

3. 評価の観点(次の3つの観点で評価します。)

評価の観点	観点の内容	評価の方法
①知識及び技能	・対象や事象をとらえる総計的な視点について理解している。 ・意図に応じて自分の表現方法を追求し、創造的に表している。	・制作中に見られる技術的な工夫や技術向上 ・完成した作品から技能の高さの読みとり ・生徒自身の作品解説から、技術的な工夫等の読みとり
②思考力、判断力、表現力	自然の造形や美術作品などの造形的な良さや美しさ、表現の意図と創造的な工夫、機能性と洗練された美しさの調和、美術の働きなどについて独創的・総合的に考えるとともに、主題を生み出し豊かに発想し構想を練ったり、美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりしている。	・発問に対する答えの中に感じられるひらめきやアイデア ・アイデアスケッチや作品の中に視覚的に表現された発想や構想からの読みとり ・作品鑑賞 ・作者の意図や心情を感じ取り、理解や見方を深めることができる ・自他の作品の批評や解説が表現豊かにできる
③主体的に学習に取り組む態度	美術の創造活動の喜びを味わい主体的に表現及び鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	・取り組む姿勢・態度・授業準備 ・自分の友達の創作活動や美術作品、施設・道具・材料を尊重する態度 ・提出に関する態度とその作品に現れる制作に対する熱意や誠意

4. その他(予習・復習、家庭学習の方法、力を入れてほしいこと、授業での約束等)

夏休みは郷土を描く美術展に出品するため風景画の宿題を出しています。

3年美術科シラバス

1. 西中学校3年生美術科目標

・対象や事象を捉える造形的な視点について理解するとともに、意図に応じて自分の表現方法を追求し、創造的に表すことができるようにする。

・自然の造形や美術作品などの造形的なよさや美しさ、表現の意図と創造的な工夫、機能性と洗練された美しさとの調和、美術の働きなどについて独創的・総合的に考え、主題を生み出し豊かに発想し構想を練ったり、美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりすることができるようにする。

・主体的に美術の活動に取り組み創造活動の喜びを味わい、美術を愛好する 心情を深め、心豊かな生活を創造していく態度を養う。

2. 年間学習予定(あくまで予定ですので、変更の可能性があります。)

学期	学習内容等	
1学期	4月	自画像・・・15歳の自分を振り返っての自画像制作(絵画・デザイン)
	5月	
	6月	仏像に宿る心・・・修学旅行に向けての学習(鑑賞)
	7月	
2学期	9月	ロゴマークづくり・・・自分のロゴマーク制作(デザイン)
	10月	
	11月	
	12月	卒業制作・・・3つの課題から一つ選び制作(絵画・デザイン・工芸・彫刻) 映像制作・・・学校紹介用映像制作 1年生向け(デザイン)
3学期	1月	
	2月	

3. 評価の観点(次の3つの観点で評価します。)

評価の観点	観点の内容	評価の方法
①知識及び技能	・対象や事象をとらえる総計的な視点について理解している。 ・意図に応じて自分の表現方法を追求し、創造的に表している。	・制作中に見られる技術的な工夫や技術向上 ・完成した作品から技能の高さの読みとり ・生徒自身の作品解説から、技術的な工夫等の読みとり
②思考力、判断力、表現力	自然の造形や美術作品などの造形的な良さや美しさ、表現の意図と創造的な工夫、機能性と洗練された美しさの調和、美術の働きなどについて独創的・総合的に考えるとともに、主題を生み出し豊かに発想し構想を練ったり、美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりしている。	・発問に対する答えの中に感じられるひらめきやアイデア ・アイデアスケッチや作品の中に視覚的に表現された発想や構想からの読みとり ・作品鑑賞 ・作者の意図や心情を感じ取り、理解や見方を深めることができる ・自他の作品の批評や解説が表現豊かにできる
③主体的に学習に取り組む態度	美術の創造活動の喜びを味わい主体的に表現及び鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	・取り組む姿勢・態度・授業準備 ・自分の友達の創作活動や美術作品、施設・道具・材料を尊重する態度 ・提出に関する態度とその作品に現れる制作に対する熱意や誠意

4. その他(予習・復習、家庭学習の方法、力を入れてほしいこと、授業での約束等)

夏休みは郷土を描く美術展に出品するため風景画の宿題を出しています。(希望・お願いした生徒のみ)